



**Die erste Ausstellung der Reihe «Bodenlos» steht im Zeichen des Tanzes. Videostationen der Künstlerinnen Eva Borner, Susanna Brändli und Pascale Grau lassen in die Welt des Tanzes eintauchen. Ein attraktives Rahmenprogramm mit Siegerfilm und Tanzkurs inklusive.**

## Neue Wege: Kunst – Film – Tanz

Das Kunsthaus Zofingen macht bereits seit längerer Zeit immer wieder mit bemerkenswerten Ausstellungen auf sich aufmerksam, mit Projekten, die



festgefahrene Wege verlassen. Geschickt gelingt es der Institution, mit einem attraktiven und intelligenten **Rahmenprogramm** auch ein Publikum anzusprechen, das sich «quasi auf Umwegen» der Bildenden Kunst nähert. So bietet die Ausstellung Bodenlos I zusätzlich zu den

künstlerischen Positionen von **Eva Borner**, **Susanna Brändli** und **Pascale Grau** ein spannendes Rahmenprogramm. Vom Tangokurs bis hin zum Kinofilm «Bödälä – Dance the Rhythm» der Zürcher Regisseurin Gitta Gsell. Die Regisseurin gewann damit den Publikumspreis der Solothurner Filmtage 2010. Für die Vernissage der Veranstaltung am 7. November 2015 konnten mit Dr. **Yvonne Volkart** (Medientheoretikerin, Kunstkritikerin) und Dr. **Claudia Rosiny** (Verantwortliche Tanz, Bundesamt für Kultur) zwei versierte Rednerinnen gewonnen werden.

**VIDEO**



Archiv: Publikumspreis an Gitta Gsell

*Kunsthaus Zofingen | BODENLOS I  
Künstlerinnen: Eva Borner, Susanna Brändli,  
Pascale Grau | Breites Rahmenprogramm mit  
Tangokurs, Kinofilm usw.*

**WEBSITE  
KUNSTHAUS ZOFINGEN**