

Protokoll vom 10. September 2020

Vorsitz: Therese Krauss
Anwesend: 24 (Absolutes Mehr 12)
Entschuldigt: keine Meldungen

Traktanden

der 38. Generalversammlung

1. Protokoll der 37. GV vom 4. Juni 2019
2. Wahl der Stimmenzähler*in und Tagespräsident*in
3. Jahresbericht der Präsidentin
4. Jahresrechnung 2019 und Revisorenbericht
5. Jahresprogramm 2019 und Ausblick 2020
6. Vermittlung
7. Mitgliederbeiträge
8. Eintritte
9. Budget 2020
10. Wahlen – Eva Vögtli neu in den Vorstand
11. Verabschiedung Vorstandsmitglied Thomas Stanger
12. Verschiedenes

1. **Protokoll der 37. Generalversammlung vom 4. Juni 2019**

Das Protokoll der 37. GV liegt auf und wurde vom Vorstand geprüft und festgestellt, dass dessen Inhalt mit dem Verlauf der Versammlung übereinstimmt. Das Protokoll wird einstimmig genehmigt. Therese begrüsst die Gäste. Entschuldigt sind die Vorstandsmitglieder Christiane Guyer und Peter Steiner.

2. **Ursula Liechti wird zur Stimmenzählerin gewählt. René Thühler wird zum Tagespräsidenten gewählt.**

3. **Jahresbericht der Präsidentin**

Der Jahresbericht der Präsidentin Therese Krauss wurde mit der Einladung verschickt. Der Jahresbericht wird einstimmig genehmigt.

4. **Jahresrechnung 2019 und Revisorenbericht**

Peter Bachmann erklärt stellvertretend für Pete Steiner die Rechnung. Der schon budgetierte, kleine Verlust drehte sich in einen Reingewinn von 3'880.85. Neue Positionen im Budget: Provisionen für Aquisition Sponsoring und Vergütung für die Geschäftsstelle. Detaillierte Angaben sehen Sie im Jahresabschluss, der auf unserer Homepage publiziert ist.

Die Revisoren Peter Bachmann und Marcel Ziniker prüften die Rechnung, kontrollierten Vermögen und Buchungen stichprobenweise. Die Revisoren empfehlen, die Rechnung anzunehmen. Die Jahresrechnung wird einstimmig genehmigt und dem Kassier sowie dem Vorstand Entlastung erteilt.

5. **Jahresprogramm 2019/2020 und Ausblick 2020/2021**

Claudia Waldner lässt das vergangene Jahr ausführlich, auch mit Bildern, Revue passieren. Das Jahr 2019 war ein ausserordentlich intensives und spannendes Ausstellungsjahr für das Kunsthaus Zofingen. Wir schlossen mit der Ausstellung **DIE BÜHNE** im Januar 2020, AL Andrea Zielinski, den Zyklus über Sprache und Kommunikation erfolgreich ab.

Mit dem **Jahresthema 2019** «Leidenschaft und Gier eröffnete die Ausstellung **Battlefield of Cupiditas**, 2.3. bis 1.6.19 AL Ursula Liebich. Einzelausstellung Nina Stähli.

Look@JKON 19 Schaufensterausstellung mit Luca Harlacher, Förderpreisträger, 5.7. – 9.8.2019

neoscope 19 vom 24.8. bis 20.10.19. AL Therese Krauss und Andrea Zielinski. Atelier für Sonderaufgaben: Frank und Patrik Riklin // Daniel Bracher // Ron Dideldum // Nesa Gschwend // Andi Hofmann // Géraldine Honauer // Thomas Hüsler // Pino-Max Wegmüller // Roger Wirz. Zusätzlich die Sonderausstellung im Container: Was war- Was ist. Filme und Archivmaterial von zofiscope 1974 / Rückblick neoscope 17 – 19. Heute und früher.

MANON. 23.11.19 - 23.2.20 AL Ursula Liebich und Cinzia Marti. Erinnerungen um alte und tote Räume des Hotel Dolores. Publikation. Leihgabe Kunsthaus St. Gallen mit dem Ambulanzfahrzeug. Manon-on-Tour. Viele auch internationale Besucher.

Statistik bis Februar total 4238 Besucher.

Jahresthema 2020 «Von Wurzeln zu Wolken» Beginn hinausgeschoben durch die Pandemie.

Baumfänger. Vom 15.8. bis 11.10.20 AL Elisabeth Gisler und Therese Krauss. Mit Hinweisen auf die Extra events.

Ausführlicher Jahresbericht Homepage

Ausblick 2021:

Zu Beginn werden wir noch die zwei Ausstellungen zum Thema «Von Wurzeln zu Wolken» zeigen:

Odyssee vom 14.11. bis 14.2.21 Thema Wasser. AL Eva Vöggtli und Pete Steiner

Horizonte 17.4. bis 20.6. AL Ursula Liebich und Andrea Zielinski ev. mit Schriftenreihe Thema Wolken.

Jahresthema «Traum und Farbe»

Look@JKON21 Delia Ferraro

Stay With Me 21.8. bis 24.10. Vier Generationen Fellner. AL Ursula Liebich und Therese Krauss.

Mitgliederausstellung «Farbe und Traum» 20.11.21 bis 23.1.22. AL Sämi Peyer und Andrea Zielinski.

6. **Kulturvermittlung – Andrea Zielinski**

Andrea Zielinski präsentiert ihr sehr gutes Vermittlungsjahr. Gemeinsam mit ihren Co-Vermittlerinnen Andrea Huser und Sofia Basler konnte sie Dank einem zusätzlichen Budget mehr umsetzen. Höhepunkte waren die zwei Workshops «Stop Motion» mit Walkingframes Animation Amacker & Santana zur Ausstellung Nina Stähli und «Remote Citizenen». Es kam sogar eine Schulklasse aus St. Gallen. Nina Stähli war ein Toperfolg mit vielen Schulklassen.

Ein besonders eindrücklicher Workshop gelang mit Kindern aus Primaschulen im Zusammenhang mit den Literaturtagen.

Sehr erwähnenswert das Safariprojekt «Was war – was ist» mit der Kanti Zofingen. Infolge der Pandemierestriktionen war bis dato unklar, wann eine Öffentliche Präsentation erfolgen kann.

7. **Mitgliederbeiträge**

Die Mitgliederbeiträge werden auch im neuen Geschäftsjahr nicht erhöht.

8. **Eintritte**

Anlässlich unserer jährlichen Reunion entschlossen wir uns, das Thema Eintrittspreise erneut anzugehen. Elisabeth wurde beauftragt, festzustellen, wie andere Kunstmuseen ähnlicher Grösse arbeiten. Sie stellte fest, dass Museen ohne Eintritte die grosse Ausnahme bilden. Die Skala umfasst Preise zwischen 5 und 16 für den normalen Eintritt. Alle haben reduzierte Tickets für unterschiedlichste Gruppen: AHV, IV, Schüler, Studenten, Gruppen, Mitglieder etc. Wir sind willkommen uns dem Museumspass Schweiz und dem Dreiländer-Museumspass anzuschliessen. Wir würden mit den entsprechenden technischen Hilfsmitteln gratis ausgerüstet. Die Rückvergütung für die Eintritte betragen zwischen 60 und 75 %.

Wir haben die Kollekte für 2019 eruiert und es handelt sich um einen Gesamtbetrag von ca. 2'400. Dies würde einen Durchschnittseintritt bei ca. 2000 Besuchern von CHF 1.25 pro Person ausmachen. Das heisst, Eintritte würden eindeutig stärker zu Buche schlagen.

Die Voten der Mitglieder tendieren allerdings dazu weiterhin auf die Kollekte zu setzen und keinen fixen Eintritt zu verlangen. Man befürchtet insbesondere noch weniger lokale Besucher. Der Antrag wird verworfen.

9. **Budget 2021**

Dem Budget wird zugestimmt. Erträge wie Aufwände werden kleiner sein. Die Manon Ausstellung hat im vergangenen Jahr die Posten Aufwände für Ausstellungen wie Erträge in eine andere Liga gehievt.

10. **Wahlen**

Als neues Vorstandsmitglied stellt sich Eva Vögtli aus Zofingen zur Verfügung. Ihr Aufgabenbereich ist Social Media und Kommunikation. Einstimmig gewählt.

Weiter im Vorstand sind:

Therese Krauss, Präsidentin

Peter Steiner, Kassier

Ursula Liebich, Geschäftsstelle

Andrea Zielinski, Vermittlung

Elisabeth Gisler, Aktuarin

Christiane Guyer, Vertreterin der Stadt Zofingen

Wird in globo wiedergewählt.

11. **Verabschiedung** von Thomas Stanger

Wir danken Thomas für seine Tatkraft, seinen Einsatz im Aufbau, seine wunderbaren handwerklichen Talente und seine Eigeninitiative.

12. **Verschiedenes:** Claudia Waldner hat sich entschieden sich künftig anderen Aufgaben fernab des Kunsthauses zu widmen. Ihre unermüdliche Schaffenskraft

und ihre Leidenschaft für das Haus und die moderne Kunst hoben das Kunsthaus
in eine neue Liga. Dafür danken wir ihr.
Therese teilt mit, dass wir Eva Bigler als neue kuratorische Leitung gewählt haben.

Therese Krauss
Präsidentin

Elisabeth Gisler
Aktuarin

Zofingen, September 2020, Elisabeth Gisler