

Protokoll der GV vom 10. Mai 2022 Start 19.35 Uhr Ende der Sitzung 20.30

**KUNST
HAUS
ZOFINGEN**

Vorsitz: Therese Krauss
Anwesend: 20 Mehr 11
Entschuldigt: Sophia Basler

Traktanden

der 40. Generalversammlung

1. Protokoll der 39. GV vom 10. Mai 2021
2. Jahresbericht der Präsidentin
3. Jahresrechnung 2021 und Revisorenbericht
4. Jahresprogramm 2021 und Ausblick 2022
5. Vermittlung
6. Mitgliederbeiträge
7. Budget 2022
8. Wahlen
9. Verschiedenes

Therese Krauss begrüsst die Teilnehmer*innen und weist darauf hin, dass es die 40. GV des Vereins ist. Willi Wacker wird einstimmig zum Stimmenzähler gewählt.

1. **Protokoll der 39. Generalversammlung vom 10. Mai 2021**

Das Protokoll der 39 GV wurde auf der Homepage veröffentlicht und konnte somit eingesehen werden. Es wurde vom Vorstand geprüft und festgestellt, dass dessen Inhalt mit dem Verlauf der Versammlung übereinstimmt. Das Protokoll wird einstimmig genehmigt. 20 Ja.

2. **Jahresbericht der Präsidentin**

Der Jahresbericht der Präsidentin Therese Krauss wurde auf der Homepage veröffentlicht. Es sind keine Fragen und Voten eingegangen und der Jahresbericht wird einstimmig genehmigt. 20 Ja

3. **Jahresrechnung 2021 und Revisorenbericht**

Pete Steiner erläutert die Jahresrechnung und beginnt mit der Bilanz. Die Aktiven belaufen sich auf CHF 110'985.44. Auf der Passiven Seite finden wir die Rückstellung von CHF 32'000 für das Transformationsprojekt, welches erst in diesem Jahr zum Abschluss kommt. Speziell ist auch das Honorar für Peyer und Stanger für Aufbauarbeiten von CHF 1'242.50, welches wieder als Spende zu uns zurückfliesst. Die Rückstellung für Swisslos ist aufgebraucht. Wir schliessen mit einem Reingewinn von CHF 2'923.49 ab.

Erfolgsrechnung schliesst unter dem Budget, was sehr erfreulich ist. Auch die Vermittlung verzeichnet einen Aufwandüberschuss von knapp CHF 2500. Dieser Überschuss ist jedoch der Pandemie geschuldet, es konnten viel weniger Gäste (Schulklassen etc.) empfangen werden als geplant. Die direkten Kosten für die Ausstellungen waren fast im Budget. Applaus an Eva für die Einhaltung. Die allgemeinen Verwaltungs- und Betriebskosten ohne AL waren insgesamt etwas niedriger als budgetiert. Grösstes Plus sind die weit niedrigeren Reparaturkosten der «Roten Kugel», dank Entgegenkommen der Stadt Zofingen. Die Verkäufe fielen erfreulicherweise stark höher aus als erwartet.

Die Revisoren Peter Bachmann und Marcel Ziniker prüften die Rechnung, kontrollierten Vermögen und Buchungen am 28. April 2022 stichprobenweise. Da die beiden Revisoren nicht anwesend sind, liest der Kassier den Bericht vor, mit der Empfehlung die Rechnung anzunehmen und den Kassier zu entlasten. Die Jahresrechnung wird mit 11 Ja und 2 Enthaltungen genehmigt und dem Kassier sowie dem Vorstand Entlastung erteilt.

4. **Wahlen mit Bestätigung Revisoren im 3-Jahres-Turnus**

Peter Bachmann und Marcel Ziniker werden einstimmig wiedergewählt.

5. **Jahresprogramm 2021/22 und Ausblick 2022/2023**

Schaufensterausstellung Delia R. Ferraro Thema Gender Sex und Menstruation. Guten Artikel von Michael Flückiger. Ein einziger Leserbriefschreiber hat sich aufgeregt. Es wäre eine schöne «saure Gurkenzeit-Geschichte» gewesen, verlief jedoch im Sand, weil niemand geantwortet hat. Auch AAKU brachte einen Artikel

Stay with Me. Ausstellung mit viel Resonanz. Vernissage als open House. Vier Generationen Wyler und Fellner (Otto Wyler, Tochter Lotti Fellner, Enkel Tom Fellner und Urenkelin Anne Fellner). Mit dieser Ausstellung starteten wir mit einem neuen Erscheinungsbild auf Flyern und Plakaten. Eine besondere Note der Ausstellung war der Bilderwald im OG. Buchherausgabe von Claudia Waldner. Gleichzeitig wurde im Gertsch Museum Burgdorf eine Einzelausstellung ausschliesslich mit Werken von Otto Wyler gezeigt. Wiederum sehr guter Michael-Flückiger-Artikel im ZT, ebenfalls veröffentlichte Click Art einen langen Artikel, Beitrag von ART-TV, Bericht im AKKU und AZ von Anne Reymann. Zusätzlich Artikel während «Stay With Me» von Eva Bigler im Zusammenhang mit ihrem Start als kuratorische Leitung.

«**Farbe und Traum**» **Mitgliederausstellung** mit 63 Kunstschaaffenden. Farbige und frisch. Klassische Vernissage, Apero etc. Mit Matinee, Musik «beyond blue». Artikel im ZT von Michael Flückiger.

KONKRET ! Vier Konzepte, 4 Künstler Fulvio Castiglioni, Clare Goodwin, Dominik Stauch und Lukas Veraguth. OG mit Leuchtskulptur, EG mit Fensterskulptur. Fulvio Castiglioni als Publikumsmagnet. Viele Besucher und gute Verkäufe, insbesondere Fulvio Castiglioni. AZ und ZT schrieben. Verschiedene Formate während der Ausstellung. Kunstbulletin Artikel. Click Art und ART-TV, Hinweis im Kulturtipp. Schliesslich brachte «Ensuite» zur Finissage einen schönen Artikel.

Vielfalt der ARTen ist gestartet mit Vernissage. Kultrutipp-Interview mit Mireille Gros und wieder Anne Reymann im ZT und AZ. Kunstbulletin wird im Juni ebenfalls wieder aktiv für uns.

Nochmals eine Zusammenarbeit mit dem Gertsch Museum Burgdorf. Mireille Gros bestückt dort eine kleinere Ausstellung, welche unsere ergänzt.

Ausblick:

Look@JKON Schaufensterausstellung mit Nathalie Stirnimann und Stefan Stojanovic. Vernissage am 30. Juni 2022.

Grenzenlos Es werden Bilder aus der Privatsammlung von Heiner Hoerni gezeigt. Wir dürfen mit einer hochkarätigen Schau aus einer bisher für die Öffentlichkeit unbekanntem Sammlung Einblicke geniessen.

Pulps Abenteuerfahrt mit M.S. Bastian und Isabelle L. Werkauswahl schon ziemlich abgeschlossen. OG Highlight ist ein 20 m langes Bild. Bunt und viel Farbe.

Programm wird einstimmig angenommen.

6. **Kulturvermittlung – Andrea Zielinski**

Andrea sagt, dass für die zwei Vermittlerinnen die letzten 2 Jahre sehr schwierig waren. «**Was war - was ist**», ein Prozessorprojekt der Kanti Zofingen, war das längste Projekt, auch weil es immer wieder und wieder unterbrochen wurde.

Kultur macht Schule. Erfahrungsaustausch war sehr bereichernd.

Minikunst Frühling 21 als Pilotprojekt sehr vielversprechend gestartet, aber jetzt wegen der noch ungeklärten Finanzierung in der Warteschlaufe. Idee als Kunstvermittlung für die ganz Kleinen von 1-4 Jahren. Für Andrea ein Herzensprojekt, welches sie mit einem wirklich guten Pilotprojekt starten wollte. Es durften nur 5 Teilnehmer zu je 2 Stunden partizipieren (Pandemie). Im Familienzentrum wurde das Material gelagert, um immer wieder für eine neue Sequenz bereit zu sein. Die Idee war Impulse zu geben und zu beobachten, Material zur Verfügung stellen. Auch Aussenräume sollen für die Sicht von aussen nach innen mit einbezogen werden.

Mit «**Kultur macht Schule**» kamen endlich wieder erste Schulen ins Haus. 5 Klassen verschiedener Stufen von Kindergarten bis Primar während der Ausstellung KONKRET Vier Konzepte!

7. **Mitgliederbeiträge**

Die Mitgliederbeiträge werden auch im neuen Geschäftsjahr nicht erhöht. Einstimmig genehmigt.

8. **Budget 2022**

Pete präsentiert ein Budget welches bis jetzt als Arbeitspapier vorliegt. Es wurden für 2022 fünf Ausstellungen budgetiert. Gesucht werden Sponsorenbeiträge für eine Schriftenreihe. Noch keine konkreten Zusagen. Ausstellungen im ähnlichen Rahmen wie bisher mit ca. CHF 150'000. Aufwand Personal wird neu separat mit CHF 52'000 aufgeführt.

Budget wird einstimmig genehmigt.

9. **Verabschiedung Vorstandsmitglied**

Eva Vögtli lässt sich entschuldigen. Sie war unser jüngstes Mitglied im VS. Laudatio von Therese siehe Anhang.

10. **Verschiedenes**

Keine Anträge

Mitteilung:

Janos Escher hat sein Heft in die Hände von Andrea Notaris weitergegeben.

Rahela Syed (neu vom Stadtrat delegiert und somit Mitglied des VS) wendet sich mit lobenden Worten persönlich an die Mitglieder.

An der Vernissage am 7. Mai Mireille Gros beehrte uns die ehemalige Stadtpräsidentin von Aarau, Yolanda Urech. Unser guter Ruf dringt weit.

Gezeigt wird der Film von Mireille Gros. Ca. 15 Minuten.

Um ein wenig auf das Jubiläum einzugehen heben wir ein Glas Prosecco und stossen wir mit allen an auf unseren Verein.

Therese Krauss
Präsidentin

Elisabeth Gisler
Aktuarin

Zofingen, Mai 2022, Elisabeth Gisler