

**Protokoll der GV
vom 2. Mai 2023
Start 19.00 Uhr
Ende der Sitzung 20.30 Uhr**

Vorsitz: Therese Krauss
Anwesend: 29 (inkl. Vorstand) Mehr 11
Entschuldigt: Andrea Zielinski

Traktanden

der 41. Generalversammlung

1. Protokoll der 40. GV vom 10. Mai 2022

 2. Jahresbericht der Präsidentin

 3. Jahresrechnung 2022 und Revisorenbericht

 4. Jahresprogramm 2022 und Ausblick 2023

 5. Mitgliederbeiträge

 6. Budget 2023

 7. Wahlen Bestätigung Gesamtvorstand

 8. Wahl von Sarah Hamerich und Beat Keller

 9. Verabschiedungen

 10. Verschiedenes
-

Therese Krauss begrüsst die Teilnehmer*innen und weist darauf hin, dass wir aktuell auf 40 Jahre Kunsthaus Zofingen zurückblicken können. Sie wird die letzte GV leiten, erinnert zu unserer Freude, dass sie weiterhin als Aufsicht und PK Mitglied zur Verfügung stehen wird. Robert Alberati wird einstimmig zum Stimmenzähler gewählt. 29 Mitglieder anwesend.

1. **Protokoll der 40. Generalversammlung vom 10. Mai 2022**

Das Protokoll der 40. GV wurde auf der Homepage veröffentlicht und konnte somit eingesehen werden. Es wurde vom Vorstand geprüft und festgestellt, dass dessen Inhalt mit dem Verlauf der Versammlung übereinstimmt. Das Protokoll wird einstimmig genehmigt.

2. **Jahresbericht der Präsidentin**

Der Jahresbericht der Präsidentin Therese Krauss wurde auf der Homepage veröffentlicht. Es sind keine Fragen und Voten eingegangen und der Jahresbericht wird einstimmig genehmigt. 28 Ja und wird mit Applaus genehmigt.

3. **Jahresrechnung 2022 und Revisorenbericht**

Pete Steiner erläutert die Jahresrechnung und die Bilanz. Wir schliessen mit einem Reingewinn von CFH 5'427.41 ab.

Die Revisoren Peter Bachmann und Marcel Zinniker prüften die Rechnung, kontrollierten Vermögen und Buchungen am April 2023 stichprobenweise. Marcel Zinniker liest den Bericht vor und empfiehlt die Rechnung anzunehmen und den Kassier zu entlasten. Die Jahresrechnung wird mit 19 Ja und 1 Enthaltungen genehmigt und dem Kassier sowie dem Vorstand Entlastung erteilt.

Auf die Kritik eines Mitglieds, das sich der Stimme enthielt, dass das Budget auf der Leinwand unleserlich ist und zu klein gedruckt, reagieren wir mit einem Versprechen auf Verbesserung im nächsten Jahr. In der Einladung weisen wir jeweils darauf hin, dass es auf der Homepage publiziert ist. Künftig ergänzen wir das Angebot, auf Wunsch Jahresrechnung etc auf Papier per Post zuzustellen. Wir können künftig eine Anzahl Budgets in Papierform zu Beginn der GV verteilen und die Exemplare anschliessend wieder einsammeln. GV-Protokolle lagen auf, wurden jedoch nicht beansprucht.

4. **Jahresprogramm 2022/2023 und Ausblick 2023/2024**

Schaufensterausstellung Look@JKON Schaufensterausstellung mit Nathalie Stirnimann und Stefan Stojanovic. Vernissage am 30. Juni 2022. Das geschlossene Museum wurde durch eine teilweise gehäkelte Mauer symbolisiert, die über alle Bogenfenster führte. Mit exklusivem Bericht des ZT.

Grenzenlos vom 3. September bis 6. November 2022. Es wurden Bilder aus der Privatsammlung von Heiner Hoerni gezeigt. Wir durften mit einer hochkarätigen Schau aus einer bisher für die Öffentlichkeit unbekanntem Sammlung Einblicke geniessen. Apéro im Moser Bau. Anna Raymann schrieb für AZ und eine grosse Zahl weiterer Publikationen inkl. ein Beitrag von ArtTV. Besucherzahl war mit 1390 Personen Rekord.

Pulps Abenteuerfahrt mit M.S. Bastian und Isabelle L. OG Highlight ist ein 20 m langes Bild. Bunt und viel Farbe. 3. Dezember 22 bis 5. März 23. Kooperation mit der Galerie Reichlin Zug. Die von der Galerie Reichlin herausgegebene Publikation war äusserst erfolgreich. Wir haben alle Exemplare verkauft. Stolz sind wir auf die Ausgabe von Ensuite mit Pulp auf der Titelseite plus 4 Seiten Bericht. Weitere Artikel erschienen im Kulturtipp AZ, ZT, Bieler Tagblatt, Solothurner Zeitung, Zeitlupe. Die Besucherzahlen schafften es mit 1368 Personen fast an den Rekord von Grenzenlos. Sehr viele Schulklassen.

Jahresprogramm

Mindmapping Art mit Esther Ernst, Françoise Caraco und Gianluca Trifilò. 1. April bis 18. Juni. Tagebücher verteilt auf 14 Tischchen von Esther Ernst. Die Suche von Françoise Caraco, die in Kunst umgesetzten Gedanken von Gianluca Trifilò zum Thema Medikamentenkonsum.

ZT hat einen Artikel veröffentlicht, AZ hat jedoch nicht übernommen. AAKU in der Mai Ausgabe. Kulturtipp. Arttv.ch Kunstbulletin Maiausgabe.

Look@JKON mit Catherin Schöberl 30. Juni bis 4. August 2023. Eine deutsche Künstlerin die in Basel lebt. Partizipative Ausstellung, die sich mit Events an der Vernissage manifestiert, d.h. gemeinsam mit Enola Born (Maturaarbeit) ein Fenster gestalten.

«**Raumgebung**» Andreas Hofer und Roman Sonderegger. 26.8. bis 29.10.2023
Video*Kunst Zeitgenössische Positionen aus der Schweiz 18.11.23 bis 18.2.24
Co-Kuration Aufdi Aufdermauer, Karin Wegmüller und Eva Bigler. Mit hochkarätigen Künstlerinnen. Nur Frauen. Die Kosten sind hoch und es laufen eine ganze Anzahl Gesuche bei den verschiedensten Stiftungen etc. Sind optimistisch das Programm wie angedacht umzusetzen.
Programm wird einstimmig angenommen.

Ausblick 2024/2025: Einiges ist schon in Planung. U.a. werden wir wiederum eine Mitgliederausstellung im Frühling 2025 zeigen.

5. **Mitgliederbeiträge**

Die Mitgliederbeiträge werden auch im neuen Geschäftsjahr nicht erhöht. Einstimmig genehmigt. Bei diesem Traktandum entspann sich eine Diskussion auf einen spontanen Antrag von Gerda Fischer. Sie empfindet die unterschiedlichen MG-Beiträge für Einzelmitglieder und Paare als ungerecht. Sie möchte, dass alle gleich viel bezahlen. Sie ist eingeladen einen Antrag zu stellen, über den wir nächstes Jahr abstimmen werden.

6. **Budget 2022**

Pete präsentiert ein Budget welches bis jetzt als Arbeitspapier vorliegt. Es wurden für 2023 4 Ausstellungen budgetiert. Personalaufwand CHF 71'000 bleibt sich gleich wie letztes Jahr. Budget wird einstimmig genehmigt. Offene Gesuche 76'000. Ziel ist eine schwarz 0. Wird mit einer Enthaltung sonst einstimmig genehmigt. (Enthaltung in Bezug auf Unleserlichkeit, siehe oben Jahresrechnung). Im Anhang.

7. **Wahlen Vorstand und Präsidium**

Elisabeth Gisler, Christina Gut, Lukas Hemmeler, Ursula Liebich, Peter Steiner, Rahela Syed und Andrea Zielinski werden mit Applaus bestätigt.

8. Neue Mitglieder präsentieren sich: Sarah Hamerich, wohnhaft an der Ringmauer in Zofingen, hat Vorstandsarbeit in diversen Zofinger Vereinen gemacht. Sie ist Familienfrau und berufstätig.
Beat Keller, 66 pensioniert, ist als Pensionist von Bern zurück nach Zofingen gezogen. Lässt sich gerne von Kunst inspirieren.
Beide Neumitglieder werden einstimmig gewählt.
Lukas erklärt das fehlende Präsidium. Gesetzlich ist es nicht erforderlich einen Präsidenten zu haben, obwohl es für Vorstand wie Mitglieder angenehmer ist diese konkrete Ansprechperson zur Verfügung zu haben. Es ist klar das Ziel des Vorstandes diesen Posten, wie von den Statuten vorgesehen, wieder zu besetzen. Bis dahin hat sich der Vorstand intern organisiert und die diversen Aufgaben verteilt.
9. **Verabschiedung Vorstandsmitglieder Therese Krauss und Sophia Basler**
Mit grossem Bedauern haben wir von den Austritten von Therese Krauss als Präsidentin und Sophia Basler als stellvertretende Leiterin Vermittlung Kenntnis genommen. Ursula hielt eine umfassende Würdigung. Beide haben viele Jahre für das Kunsthaus wertvollste Arbeit geleistet. Wir bedanken uns mit Blumen und

Geschenken und einem langen und warmen Applaus bei den beiden Damen.

10. **Verschiedenes und Umfrage**

Therese Krauss bedankt sich zusätzlich und insbesondere bei allen freiwilligen Helfern*innen und Aufsichten, die unentgeltlich wunderbare Arbeit leisten.

Lothar Brünisholz beantragt eine mobile Rampe für die Aussentreppe für Rollstühle. Er verweist auf das Beispiel bei Dr. Burger Zofingen. www.strack.ch. Sämi Peyer äussert sich dazu und findet, dass es ein Dauerbrenner und fast unlösbar ist. Es stände der Stadt Zofingen gut an, sich da zu verwenden. Rahela Syed nimmt den Antrag entgegen.

Hanni Veuve äussert sich zu den Plakatständern, die für die älteren Aufsichten zu schwer zu transportieren sind.

Rahela Syed (neu vom Stadtrat delegiert und somit Mitglied des VS) wendet sich mit lobenden Worten persönlich an die Mitglieder. Die Tatsache, dass wir immer bei allen Ausstellungen in der Aargauer Lokalpresse wie der Fachpresse mit Berichten vertreten sind, lässt darauf schliessen, dass das Kunsthaus Zofingen inzwischen einen Ruf zu verlieren hat und lobt die gute Arbeit von kuratorischer Leitung und Vorstand.

Zwei Vereinsmitglieder, Gerda Fischer und Käthi Wullschleger haben einen äusserst schmackhaften Apéro riche vorbereitet. Gemeinsam mit Mitgliedern und Vorstand geniessen wir einen eleganten Ausklang der GV 2023.

Therese Krauss
Präsidentin

Elisabeth Gisler
Aktuarin

Zofingen, Mai 2023, Elisabeth Gisler